**ANÁLISE GLOBAL DA FICHA DE OBSERVAÇÃO DO VASCO ENSINAS**

Em relação à planificação e gestão do tempo de aula, na minha opinião os exercícios propostos pelo Vasco foram de encontro a algumas situações de jogo de forma a facilitar a aprendizagem dos alunos, contudo podem não ter sido os melhores uma vez que o tempo de prática de cada aluno foi reduzido e os exercícios foram pouco dinâmicos, mas também este aspeto foi melhorado com o decorrer das aulas. Quanto à gestão do tempo de aula ele no início perdia muito tempo para começar a aula, ou seja, normalmente só começava a aula quando a maioria da turma já está presente. Isto leva a que regularmente a aula começasse 15 minutos depois de tocar.

Por sua vez, na instrução ele teve pouca preocupação de acompanhar mais de perto os exercícios que os alunos estavam a executar, contudo um dos grandes problemas do Vasco é o facto de não emitir mais feedbacks tanto positivos como negativos. Outro ponto fraco é o facto de não interromper os exercícios para corrigir os erros técnicos mais graves.Estes pontos fracos foram mais evidentes na situação de jogo e deviam ter sido mais reforçados nesta situação uma vez que é mais complexa que os exercícios anteriores. Outro ponto fraco do Vasco tem haver com a colocação da voz, na minha opinião ele não consegue transmitir á turma que é ele que manda e quando é para explicar os exercícios se ele não chamar os alunos para lhes transmitir os objetivos que ele pretendia os alunos não o conseguem ouvir.

Por último, em relação ao clima de aula, os alunos na maioria das vezes estavam motivados para a aula. As aulas decorreram como o planeado, ou seja, o ritmo da aula foi equilibrado e adequado ao nível que os alunos se encontravam, nunca se afastando do que tinha sido estabelecido no plano de aula.